

Mariano Sardón nació en Bahía Blanca, Argentina.

Es profesor y director de la Licenciatura en Artes Electrónicas de la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Coordina el Museo de la Untref Arte – Ciencia en Tecnópolis.

Fue coordinador del Programa de Arte Interactivo del Espacio Fundación Telefónica entre 2004 y 2013.

Estudió Ciencias Físicas en la UBA y arte en la Internationale Akademie Für Bildende Kunst Salzburg de Austria.

Inicialmente trabajó en el campo de la pintura y la instalación. A partir de la confluencia entre su formación artística y científica, investigó en entornos sensoriales interactivos utilizando tecnologías digitales y aplicando paradigmas científicos en el Theater, Film and TV Department de la UCLA.

Ha sido consultor para el programa de Arte, Ciencia y Tecnología de la Fundación Daniel Langlois de Canadá.

Realizó numerosas exposiciones: Bryce Wolkowitz Gallery, New York, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires. Festival Ars Electronica 2013. Fundación Proa, Buenos Aires. 11ª Bienal La Habana 2012, Cuba. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (Mamba). Fundación Telefónica Chile, Buenos Aires y Madrid. Akademie der Kuste Berlín, 2010. Ars Electronica – Festival de la ciudad de Mexico. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (Malba). PULSE Miami 2013. AIPAD Photography Show 2014, New York. Art Basel Miami Beach. Centro Cultural del Banco do Brazil Sao Paulo and Rio de Janeiro, entre otras.